Árboles de Montevideo interesantes por su otoñada

TILO

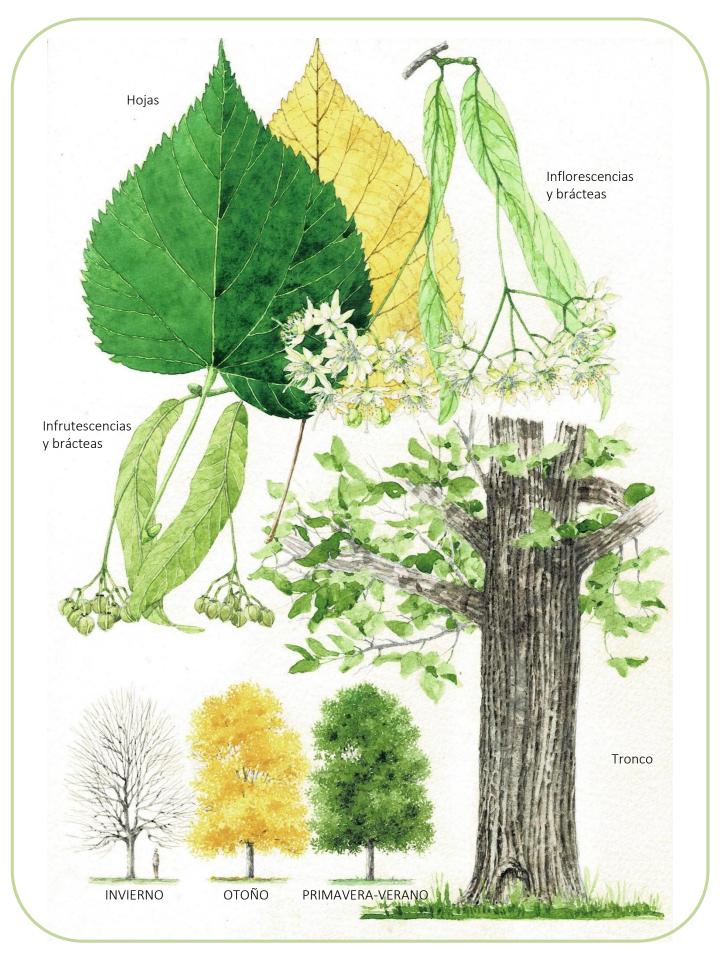
Tilia 'Moltkei'

Quienes conocen el particular perfume de la floración de los tilos difícilmente lo olviden o lo confundan. No es un aroma fresco como el de los azahares o los jazmines, ni claramente dulce como el de las rosas. Es un olor intenso y suave a la vez, con un algo de incienso y otro poco de remedio de abuela. Las flores que lo producen son pequeñas y poco vistosas, pero tan abundantes y fragantes que se adivinan antes incluso de ver el árbol. Cuelgan en pequeños grupos sostenidos por una bráctea alargada de color verde más claro que el de las hojas. Flores y brácteas se usan en infusión como sedante, una costumbre que posiblemente heredamos de la farmacopea popular española.

El género *Tilia* es exclusivo del hemisferio norte. En Uruguay, además de este cultivar, *Tilia* 'Moltkei', producto de la hibridación de *Tilia americana* y un cultivar de *Tilia tomentosa*, se cultivan otras especies de tilos; por ejemplo, *Tilia cordata* y *Tilia platyphyllos*, ambas de origen europeo. Todos son árboles de buen porte y follaje caduco, con una vistosa otoñada de color amarillo claro. Salvo en la época invernal, que los encuentra desprovistos de follaje, se reconocen fácilmente por sus grandes hojas alternas de forma acorazonada, borde dentado y base asimétrica.

Hasta hace poco tiempo los tilos se ubicaban en su propia familia, la de las tiliáceas; actualmente, han sido incorporados a la familia Malvaceae (con las malvas y los hibiscos, por nombrar solo un par de nombres conocidos).

En Montevideo, encontramos tilos añosos en algunos paseos públicos y en jardines particulares. En las veredas de bulevar España, alineaciones de tilos jóvenes ya comienzan a dar buena sombra y a perfumar los vientos de noviembre, regalando un poco de sosiego a la acelerada actividad de la última etapa del año.



Hojas informativas de la Escuela de Jardinería Prof. Julio Muñoz
Intendencia de Montevideo. Departamento de Cultura. División Artes y Ciencias
Coordinación de Museos, Salas de Exposición y Espacios de Divulgación
Ilustraciones: Javier Lage. Texto: Eloísa Figueredo
Montevideo, diciembre de 2022

